

sprechen und hören		schauen und merken	groß oder klein				getrennt oder zusammen		Zeichen setzen		Bau
hören	herleiten		Nomen konkret	Nomen abstrakt	wie ein Nomen gebraucht	feste Wendungen	Wort	Satz	Satzzeichen	Komma	
									1	2	

HINWEISE

Die Wortliste enthält viele Wörter, bei denen die Auslautverhärtung wirkt und über die Morphemkonstanzschreibung auch sichtbar wird. Zwei Fälle sind systematisch ausgelassen:

1. [s] wie bei *Haus* vs. *Häuser*: Zwar wirkt die Auslautverhärtung hier, aber sowohl der stimmhafte als auch der stimmlose Laut werden mit <s> verschriftet; es entsteht also keine besondere Schreibung.
2. [v] vs. [f]: In *Motiv* vs. *Motive* gilt die Auslautverhärtung ebenfalls. Die Fälle sind aber insgesamt seltener und auch weniger systematisch, sodass sie hier vernachlässigt werden und nur bei Bedarf thematisiert werden können.

Kursleiter/-innen sollten sich vergegenwärtigen, dass die Auslautverhärtung ein phonologisches Phänomen ist. Teilnehmer/-innen, die nicht Deutsch als Erstsprache sprechen, können durchaus eine abweichende Intuition über den Klang von Wortausgängen haben.

Die Liste liefert Ausgangsmaterial für Plenumsgespräche und Veranschaulichungen an der Tafel.

LÖSUNGEN

1. Verlängern Sie jedes Wort der Wortliste. Versuchen Sie es mit *-e*, *-er* oder *-en*.
2. Markieren Sie die Wörter, bei denen sich die Aussprache des letzten Lautes verändert.

Abstan <u>g</u> , der	(x)	die Abstände	Flu <u>g</u> , der	(x)	die Flüge
Aben <u>d</u> , der	(x)	die Abende	Freun <u>d</u> , der	(x)	die Freunde
Abrechnun <u>g</u> , die	(x)	die Abrechnungen	Gegen <u>d</u> , die	(x)	die Gegenden
Acht, die	()	die Achten	Gel <u>d</u> , das	(x)	die Gelder
Ansicht, die	()	die Ansichten	Grun <u>d</u> , der	(x)	die Gründe
Antra <u>g</u> , der	(x)	die Anträge			
Ba <u>d</u> , das	(x)	die Bäder	Han <u>d</u> , die	(x)	die Hände
Ban <u>d</u> , das	(x)	die Bänder	hefti <u>g</u>	(x)	heftiger
Bela <u>g</u> , der	(x)	die Beläge	Hem <u>d</u> , das	(x)	die Hemden
Beschei <u>d</u> , der	(x)	die Bescheide	hundert	()	hundert
Bil <u>d</u> , das	(x)	die Bilder	Käfi <u>g</u> , der	(x)	die Käfige
Bur <u>g</u> , die	(x)	die Burgen	Kalk, der	()	kalken
Dichtun <u>g</u> , die	(x)	die Dichtungen	Kin <u>d</u> , das	(x)	die Kinder
Draht, der	()	die Drähte	Köni <u>g</u> , der	(x)	die Könige
Erfol <u>g</u> , der	(x)	die Erfolge	Kor <u>b</u> , der	(x)	die Körbe
erst	()	erste	kräfti <u>g</u>	(x)	kräftige
Fachwerk, das	()	die Fachwerke	Lan <u>d</u> , das	(x)	die Länder
Fahrra <u>d</u> , das	(x)	die Fahrräder	Last, die	()	die Lasten
Fein <u>d</u> , der	(x)	die Feinde	Lau <u>b</u> , das	(x)	laub
Fel <u>d</u> , das	(x)	die Felder	laut	()	lauter
			Leitun <u>g</u> , die	(x)	die Leitungen
			Lüftun <u>g</u> , die	(x)	die Lüftungen

sprechen und hören		schauen und merken	groß oder klein				getrennt oder zusammen		Zeichen setzen		Bau	
hören	herleiten		Nomen konkret	Nomen abstrakt	wie ein Nomen gebraucht	feste Wendungen	Wort	Satz	Satzzeichen	Komma		
										1		2

Mund, der	(x)	die M ü nder	Spannung, die	(x)	die Spann u ngen
			Stab, der	(x)	die Stäb e
prächtig	(x)	prächtig e r	Tag, der	(x)	die Tag e
Prozent, das	()	die Proze n te	Tod, der	(x)	die Tod e
Rad, das	(x)	die Räd e r	Urlaub, der	(x)	die Urlaub e
Rat, der	()	rat e n	Wand, die	(x)	die Wänd e
richtig	(x)	richtig e	Wege, der	(x)	die Wege
rot	()	rot e	Wind, der	(x)	die Wind e
Sand, der	(x)	im Sand e	Zink, der	()	zink e n
Schicht, die	()	die Schicht e n	Zug, der	(x)	die Züg e
Schild, das	(x)	die Schild e r	Zweig, der	(x)	die Zweig e
Schuld, die	(x)	die Schuld e n			
Senklot, das	()	die Senklot e			
Sieb, das	(x)	sieb e n			

3. Schreiben Sie sechs verlängerte Wörter mit Silbenstrichen auf.
 4. Erstellen Sie zwei Wortkarten zu schwierigen Wörtern.

Beispiele:

We|ge ro|te
 Ta|ge A|ben|de
 hun|der|te Senk|lo|te