

Zu lesen auf				zielt primär auf					Textlänge, LIX		Metall- verarbeitung
Buchstaben- ebene	Wort- ebene	Satz- ebene	Text- ebene	lautieren	flüssig lesen	Text- verstehen	Textsorten- kenntnis	Wort- schatz	71 Wörter	55	

AUFGABE 1

Schmieden und Kunstschmieden

Schmieden nennt man das Umformen zwischen zwei Werkzeugen. Dazu benötigt man einen Schmiedehammer und einen Schmiedeamboss. Durch die Verformung ändert sich die Struktur des Materials, wodurch besondere Eigenschaften erzielt werden können. Das Schmieden kann manuell oder maschinell durchgeführt werden. Manuelles Schmieden ist heute dem Kunstschmied vorbehalten.

Das Kunstschmieden erfordert großes Geschick, Erfahrung und Zeit und ist deswegen sehr kostenintensiv.

Der Name „Schmidt“ gibt einen Hinweis auf den Beruf der Vorfahren: Schmied.



Lesen Sie den Text mit einem Partner/einer Partnerin drei bis vier Mal (halb)laut. Achten Sie während der Wiederholungen auf Genauigkeit, angemessene Geschwindigkeit und sinnvolle Betonung. Unterstreichen Sie alle Wörter, die etwas mit *schmieden* zu tun haben.

Zu lesen auf				zielt primär auf					Textlänge, LIX		Metall- verarbeitung
Buchstaben- ebene	Wort- ebene	Satz- ebene	Text- ebene	lautieren	flüssig lesen	Text- verstehen	Textsorten- kenntnis	Wort- schatz	66 Wörter	57	

AUFGABE 2

Schmieden

Schmieden nennt man das Umformen zwischen zwei **Personen | Werkzeugen**. Dazu benötigt man einen Schmiedehammer und einen Amboss. Durch die **Verformung | Verhandlung** ändert sich die Kristallstruktur des **Materials | Hammers**, wodurch besondere Eigenschaften erzielt werden können.

Das Schmieden kann manuell oder **maschinell | von Hand** durchgeführt werden. Manuelles Schmieden ist heute dem Kunstschmied vorbehalten. Das Verfahren erfordert großes Geschick, Erfahrung und **Langeweile | Zeit** und ist deswegen sehr **kostenintensiv | billig**.



Lesen Sie den Text drei bis vier Mal (halb)laut.
Streichen Sie das jeweils falsche Wort durch,
so dass der Text einen Sinn ergibt.