

| sprechen und hören | | schauen und merken | groß oder klein | | | | getrennt oder zusammen | | Zeichen setzen | | Alltag |
|--------------------|-----------|--------------------|-----------------|----------------|-------------------------|-----------------|------------------------|------|----------------|-------|--------|
| hören | herleiten | | Nomen konkret | Nomen abstrakt | wie ein Nomen gebraucht | feste Wendungen | Wort | Satz | Satzzeichen | Komma | |
| | | | | | | | | | 1 | 2 | |

HINWEISE

In den Aufgaben 1–3 sollen sich die Teilnehmer/-innen vertieft mit geschlossenen Silben auseinandersetzen. Zu zweisilbigen Wörtern kommen hier einige dreisilbige Wörter dazu. Vom Wortmaterial werden neben Verben und Nomen auch Adverbien und Pronominaladverbien integriert, was ebenfalls eine leichte Steigerung des Schwierigkeitsgrades gegenüber den vorigen Aufgaben bedeutet. Sollte im Kurs weiteres Wortmaterial verwendet werden, sollte man darauf achten, dass an der Silbengrenze nicht drei Konsonanten stehen.

Auf diesem Alpha-Level ist es nötig, die prototypischen Fälle zu erarbeiten. Bei drei Konsonanten gibt es oft Probleme bei der Gliederung in Silben: Zwar ist die Gliederung bei *knus* | *prig* eindeutig, aber schon bei *Kan* | *zler* ist auch die Gliederung in *Kanz* | *ler* denkbar (ebenso *Klem* | *pner* oder *Klemp* | *ner*). Sollten solche Wörter kommen, können zwei Prinzipien der Gliederung bedacht werden: 1) Bei der betonten Silbe wird ein einfacher Rand mit einem Konsonanten bevorzugt (daher eher *Klem* | *pner*), 2) jede Silbe beginnt am besten mit dem schallärmsten Laut. Auch diese Gliederung führt zu *Klem* | *pner*, da [p] der schallärmste Laut ist. Allerdings ist die zweite Silbe mit [pn] am Anfang für das Deutsche ungewöhnlich.

Zu warnen ist wie immer vor der Verwechslung der Gliederung in Silben mit der Worttrennung am Zeilenende. Zwar ergeben beide in den meisten Fällen dasselbe Ergebnis, aber das Beispiel *knus* | *prig* (Silbengliederung) im Gegensatz zu *knusp-rig* (Worttrennung am Zeilenende) zeigt, dass es gerade bei drei Konsonanten zu Unterschieden kommt. (Bei der Worttrennung am Zeilenende lautet die Vorschrift, bei nicht zusammengesetzten Wörtern die neue Zeile mit genau einem Konsonantenbuchstaben beginnen zu lassen.)

Aufgabe 4 verlangt eine intensive Auseinandersetzung mit Silben.

LÖSUNGEN

1. Sprechen Sie die Wörter in Silben.
 - a) Schreiben Sie die Anzahl der Silben hinter die Wörter.
 - b) Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse.
2. Schreiben Sie die Wörter in Silben auf die Linien. Markieren Sie die betonten Silben mit einem Punkt.
3. Sprechen Sie die Wörter nun noch einmal.

| | | | | | |
|----------|---|-----------|---|-------------|---|
| Farbe | 2 | golden | 2 | finden | 2 |
| Kunde | 2 | hinten | 2 | Wolke | 2 |
| sinken | 2 | enden | 2 | hundert | 2 |
| darunter | 3 | besonders | 3 | beschäftigt | 3 |

| sprechen und hören | | schauen und merken | groß oder klein | | | | getrennt oder zusammen | | Zeichen setzen | | Alltag |
|--------------------|-----------|--------------------|-----------------|----------------|-------------------------|-----------------|------------------------|------|----------------|-------|--------|
| hören | herleiten | | Nomen konkret | Nomen abstrakt | wie ein Nomen gebraucht | feste Wendungen | Wort | Satz | Satzzeichen | Komma | |
| | | | | | | | | | 1 | 2 | |

| | | |
|-----------------|------------------|--------------------|
| ↓ | ↓ | ↓ |
| Ḟar be | ġol den | ḟin den |
| K̇un de | ḣin ten | Ẇol ke |
| ṡin ken | ėn den | ḣun dert |
| da ṙun ter | be ṡon ders | be scḣäf tigt |

4. Finden Sie die fünfzehn Wörter des Silbenrätsels.

Arbeit, anders, Birne, Banken, dürfen, dunkel, Ende, Finger, giftig, hinten, Kiste, merken, Schulter, tanzen, unten