sprechen und hören		schauen	groß oder klein				getrennt oder zusammen		Zeichen setzen		Metall-		
höre	en	herleiten	und merken	Nomen konkret	Nomen abstrakt	Wie ein Nomen gebraucht	feste Wendungen	Wort	Satz	Satz- zeichen	Kom 1	nma 2	verarbeitung

## HINWEISE

Die Übung 1 greift das zuvor Erarbeitete auf und gibt durch die Nennung der Anzahl der ss- und der ss-Schreibung eine Hilfe zur richtigen Lösung der Aufgabe. Diese Aufgabe und die folgende Aufgabe 2 fordern von den Kursteilnehmer/-innen, dass sie den Vokal vor der Lücke für die ss- oder ss-Schreibung bewusst abhören.

Die Kursleiterin kann gegebenenfalls die Kursteilnehmer/-innen darauf hinweisen, dass nur bei der B-Schreibung bei der Position des Vokals das *ie* und das *ei* vorkommen. Beide Buchstaben stehen immer für lang gesprochene Vokale.

## LÖSUNGEN

gebi**s** sen

## Auszubildender in Not

Tim seufzte. Wie sollte er das Blech genau so anpassen? Es sollte mit der obersten Treppe abschließen? Wenn er doch nur nicht so vergesslich wäre ... Was hatte sein Meister doch gleich gesagt? Mit dem Stahlmaß genau abmessen, welche Maße das Blech haben muss. Dann noch mit dem Messschieber messen, ob die vorhandenen Schrauben passen. Und los geht es!

1. Ergänzen Sie oben im Text s (10x), ss (6x) oder  $\beta$  (3x) oder sss (1x).

gegos|sengenos|senschmeißengießengenießengeschmis|senfließenmaßverges|sengeflos|senmes|senvergaßbeißengeschos|sen

schießen.

2. ss oder B? Lang oder kurz vor dem s-Laut? Schreiben Sie richtig.